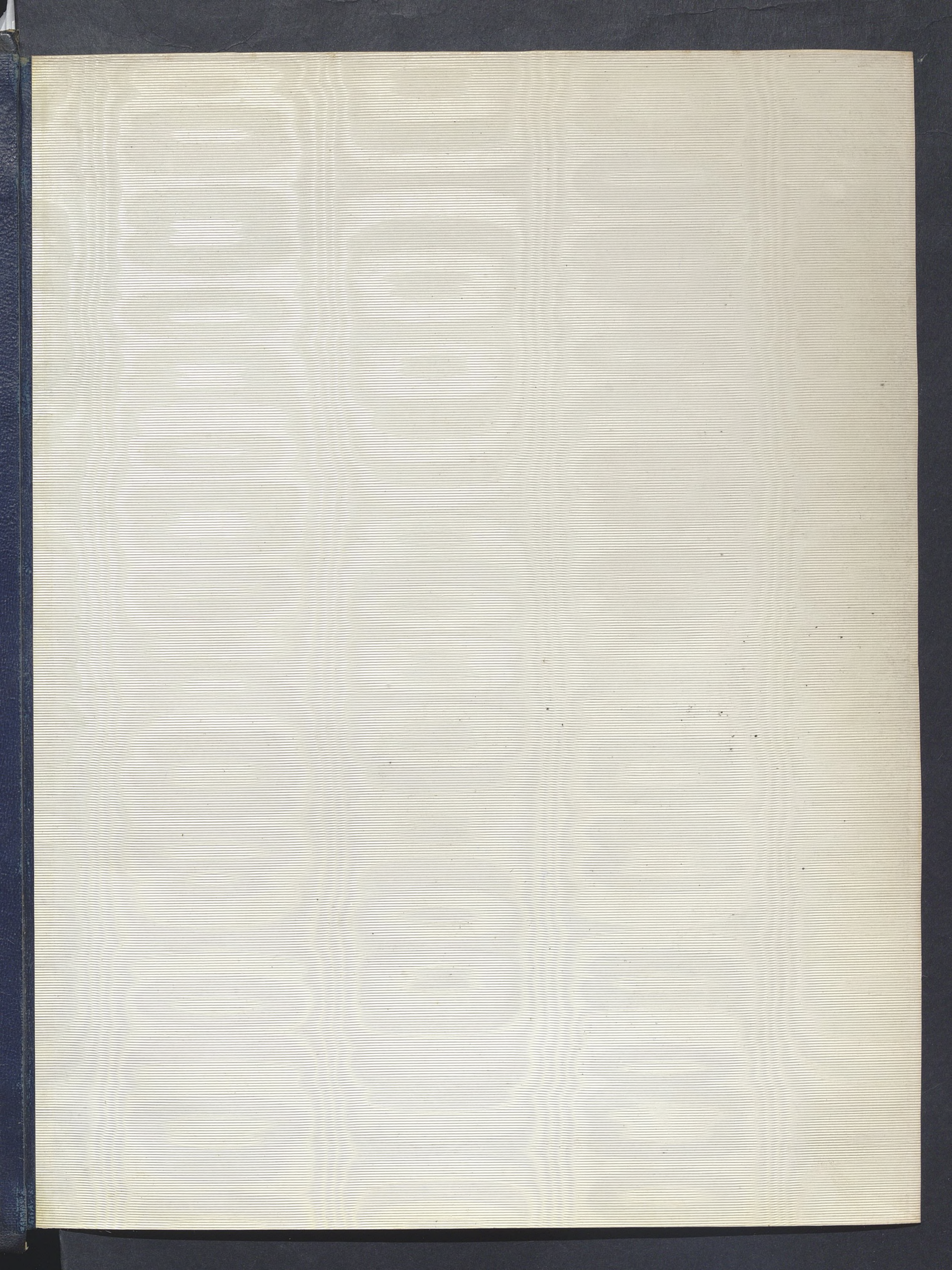


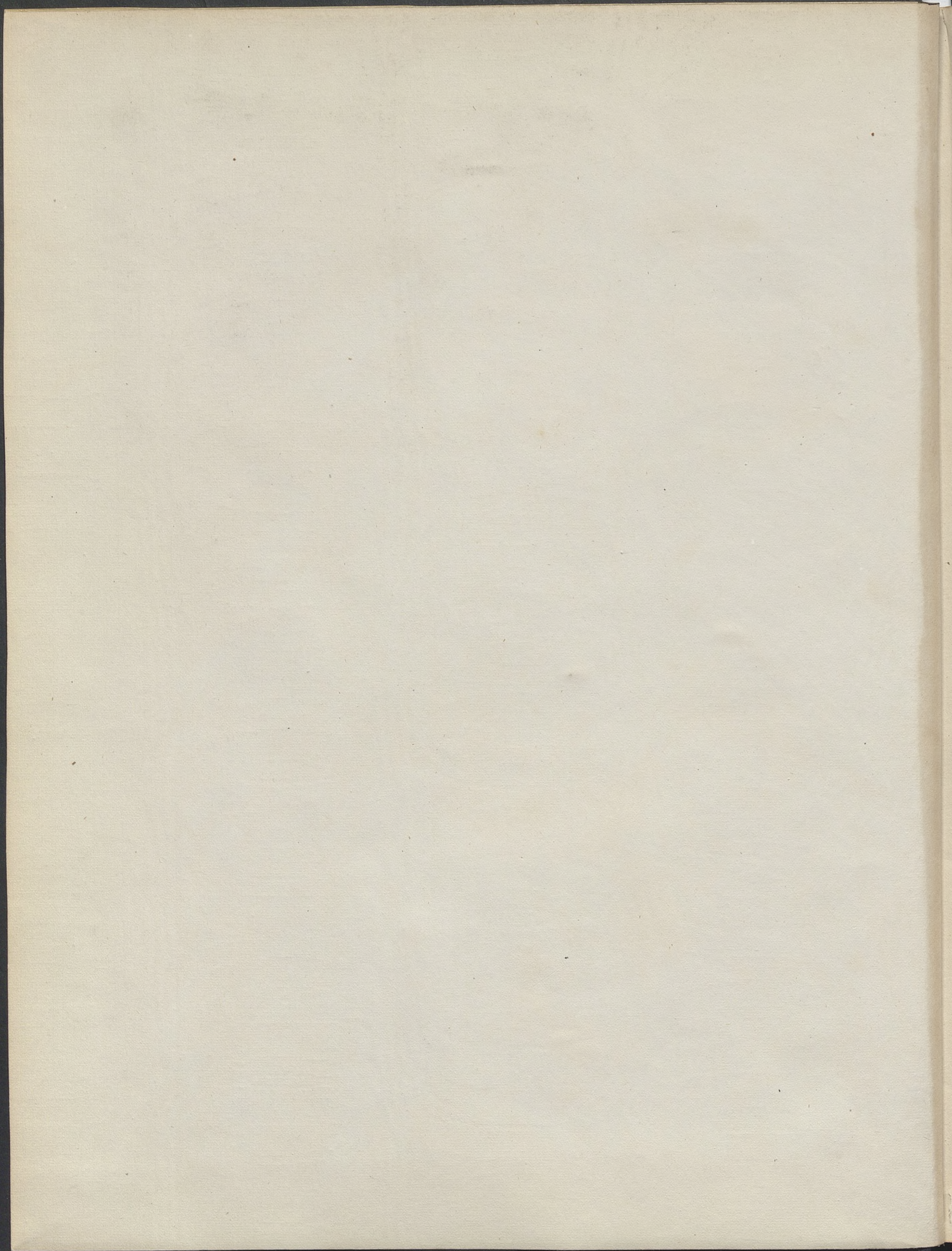
64

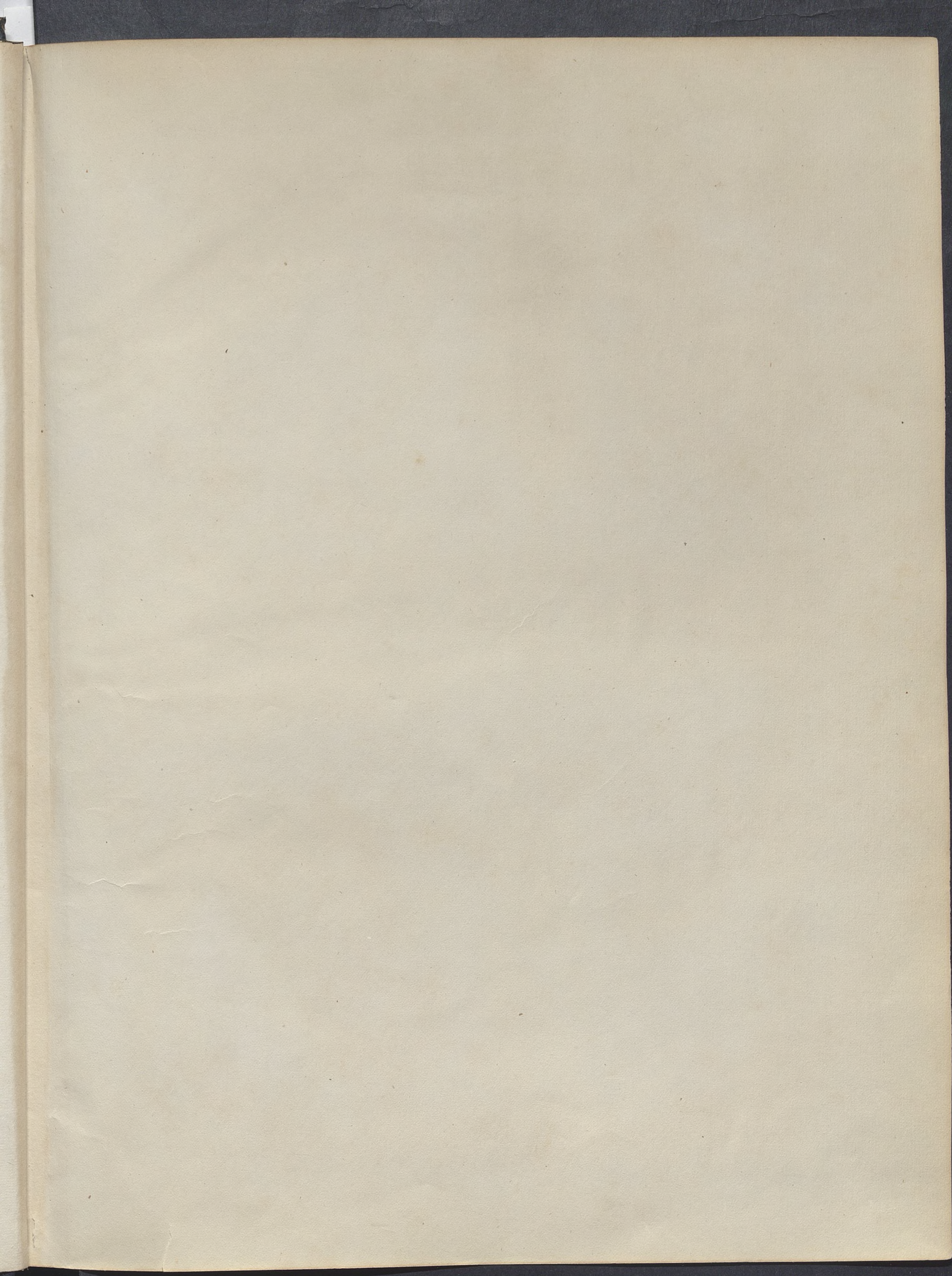
Biblioteka Jagiellońska



1002185402







Mux. 32434 III

Łani
SYDALJI ŚWIDA

ELERY PROSAKI

SŁOWA

A. Kolanowskiego

MUZYKA

S. MONTUSZKI.

WARSZAWA

w Sztuczarni nut A. Odzłonkowskiego
i Spółki.

WILNO
M. ORGELBRAND.

SERCE MOJE

Słowa A. Kolankowskiego.
Muzyka S. Moniuszki.

Ad libit.

$\text{♩} = 120.$

ŚPIEW.

PIANO.

Ser-ce mo-je po-wiedz cze-mu
— „Nie o-stu-dzą mnie za-wo-dy,
„Nie za-wio-da mnie na-dzie-je,

za-wsze tęsk-nisz po daw-ne-mu? Za-wsze ko-chasz lu-dzi?
„bo nie za-dam ja na-gro-dy za mo-je cier-pie-nia,
„bo i dla mnie za-ja-snie-je choć dzio-nek ros-ko-szy,

un poco piu animato.

Zno-sisz bo-le i za-wo-dy: czyż ta mi-łość bez na-gro-dy
„bo w cier-pie-niach są ros-ko-sze, i te bo-le któ-re zno-szę
„bo i ze mną choć wnie-do-li je-dno ser-ce się ze-spo-li

rallent.

cie-bie nie o-stu-dzi?
„mi-łość o-pro-mie-nia.
„i smut-ki ros-pro-szy?” *ppp più lento.*

Colla parte.

Bibl. Jagiellońska
Mus. 200.6 D 56/14A
(246)

BIBLIOTHECA
UNIVERSITATIS
CRACOVENSIS

KWIATEK.

3

Moderato.

SPIEW.

PIANO.

Gdzieś wu-stro-ni na do-li-nie pię-kny we-szedł kwiat,

f *p*

♩ = 88.
un poco più Allegro.

i z ros-ko-szą w swej dzie dzi-nie wi-ta! Bo-ży świat, i list-ka - mi

wgo - rę strze - li! i ru-mie - ni! się, we - se - li!, mar-twą zdo-biac

błón, i na chwa-sty, dzi - kie zio - ła, co po - ro - sły

do o - ko - ła, mi - ła roz - łał mi - ła woń.

Ped. *f*

Tempo 1.

Lecz i kwia - ty tro - ski ma - ja, lecz i kwia - ty u - sy - cha - ja od

zno - ju i burz, i nasz kwia - tek skro - mny, mi - ły,

cres.

sro - gie bu - rze na - wie - dzi - ły, zna on tro - skę już!

Ped. *p* *rallent.* *à tempo.*

un poco più Allegro.

Bie - dny kwiat - ku ! w sa - mym ści - cie, two - je bło - gie,

pie - kne ży - cie za - ćił smut - ku cios; lecz się nie smuć,

bo dla cie - bie za - pi - sa - ny wy - rok w Nie - bie,

co twój zmie - ni, zmie - ni los.

sf *pp* *Fine*

MOGIŁA.

SPIEW. Andantino. ♩ = 88.

Kie - dy smu - tek
Dziś sa - mo - - tny
A mo - gi - - ła

PIANO. *And.* *ppp*

ser - ce kru - szy w czar - ne ży - cia
ko - - - - - muż zwie - rzę me - - - - - go ser - ca
zro - zu - mia - ła smu - tna ser - ca

chwi - le ja po - cie - chy dla mej
bi - cie? gdzie te skno - tę u -
mo - - - - - wę i jak mat - ka za - je -

col 8 *crescendo.*

du - szy szu - kam na mo -
śmie - - - - - rze, gdzie za - pła - cze
cza - - - - - ła tu - łać mo - ja

8 *And.* *And.*

gi - - le. Ach, bo na niej za - - świe -
 skry - - cie? Lu - dzie zim - - ni smiac się
 gło - - wę. Więc też do niej w każ - - dej

pp *Red.*

ci - - - - - fa gwiazd - - ka nad ma
 ra - - - - - dzi z ciek - - pien i roz -
 do - - - - - bie tesk - - na myśl u -

Red. *piu f* *Red.*

gło - - wa, na niej lu - - ba ob - - da -
 pa - - czy, bo naj - - lep - - szy druż - - cie
 cie - - ka; bo wspól - - czu - - cia wie - - cej

Red. *ancora piu f* *Red.*

rzy - - la mnie lez - ka per - fo - - wa.
 zdra - - dzi i nie nie prze ba - - czy.
 w gro - - bie niż w ser - cu czło - wie - - ka!

col 8 *f Red.* *Red. P* *Red.* *pp* *Fine*

GWIAZDKA.

Allegretto.

ŚPIEW.

Świeć nam gwiazd-ko w mo-drem nie - bie,
Niech się mo dły na sze zle - ja

PIANO.

p

zle - waj szczę - ścia zdroj, a gdy bę - dziem
jak pro - mie - nie twe, i przed Bo - giem

szu - kać cie - bie, roz - jaśń pro - myk twój.
za - jaś - nie - ja, na nie - bie - skiem tle.

W nie - prze - by - téj smut - ku chwi - li nie - chaj na - sze
Roz - jaśń gwiazd - ko na - sze czo - ła, wia - rę w ser - cach

cres - - cen -

Izy
wznąć,
 bło - gie
a gdy
 świa - tło
wicz - ność
 twe
nas
 u - mi - li
po - wo - ła

do *fp*

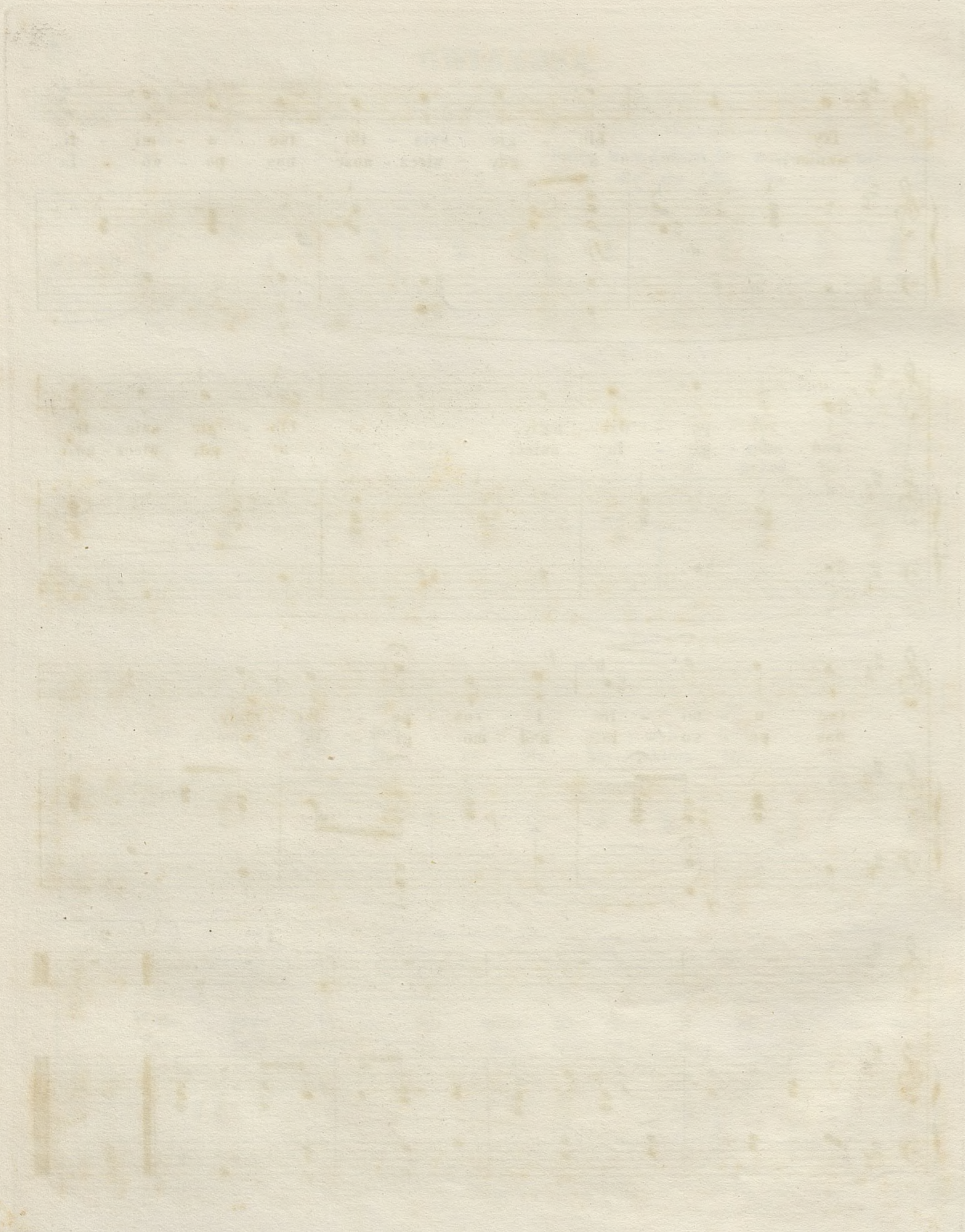
i roz - pę - dzi mgły,
nad mo - gi - ła, świeć,
 bło - gie
a gdy
 świa - tło
wicz - ność

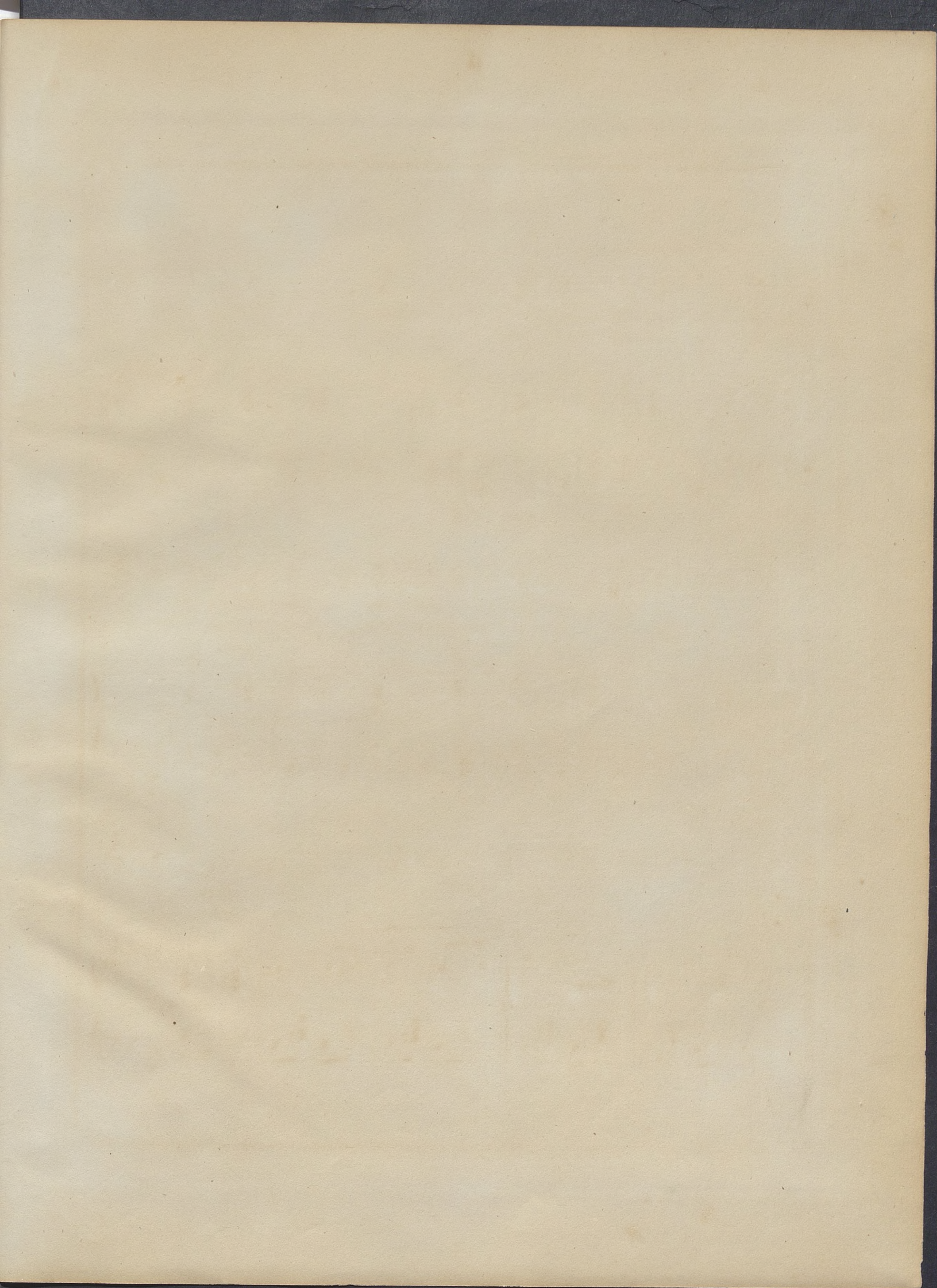
twe
nas
 u - mi - li
po - wo - ła,
 i roz - pę - dzi mgły.
nad mo - gi - ła, świeć.

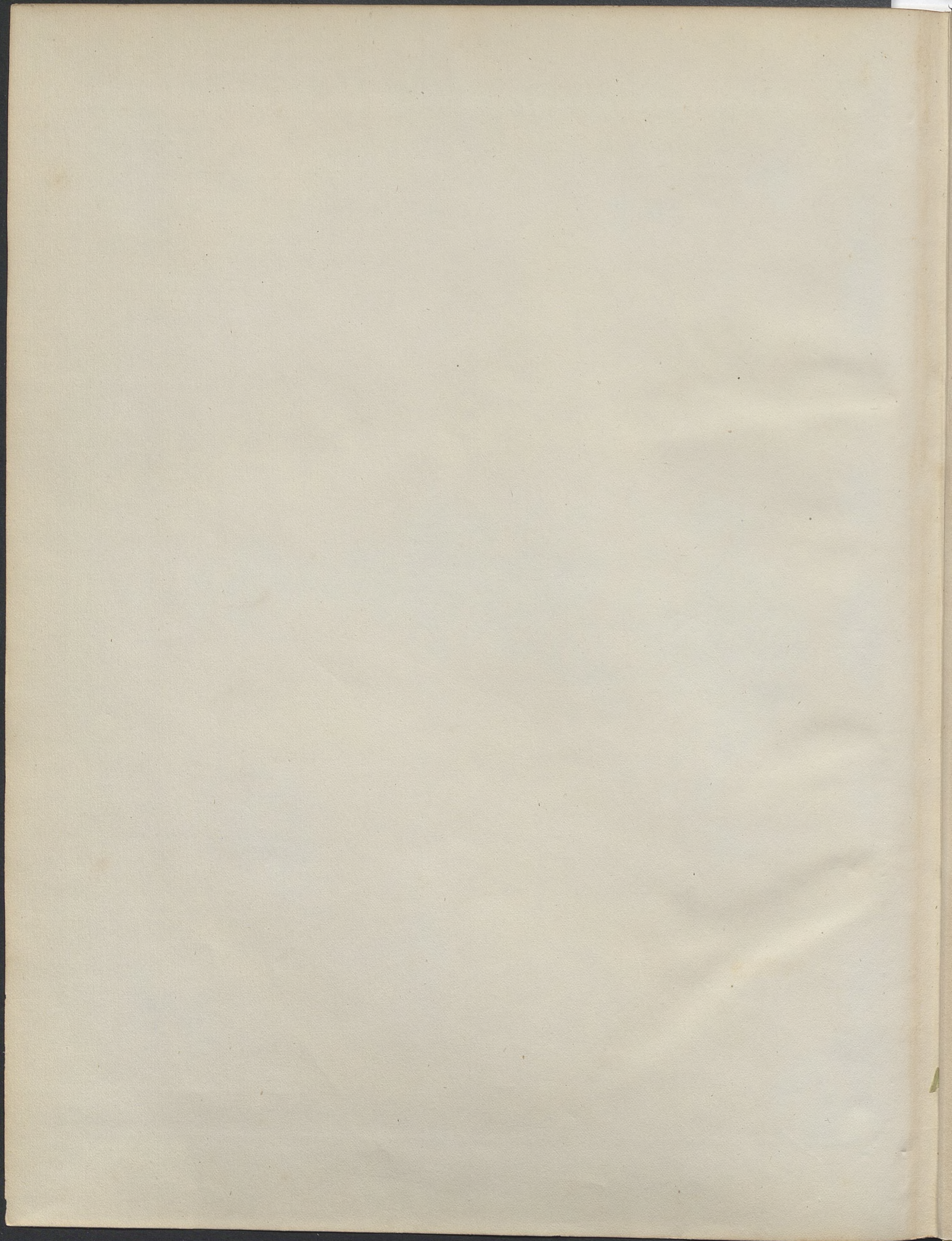
p *p* *sf*

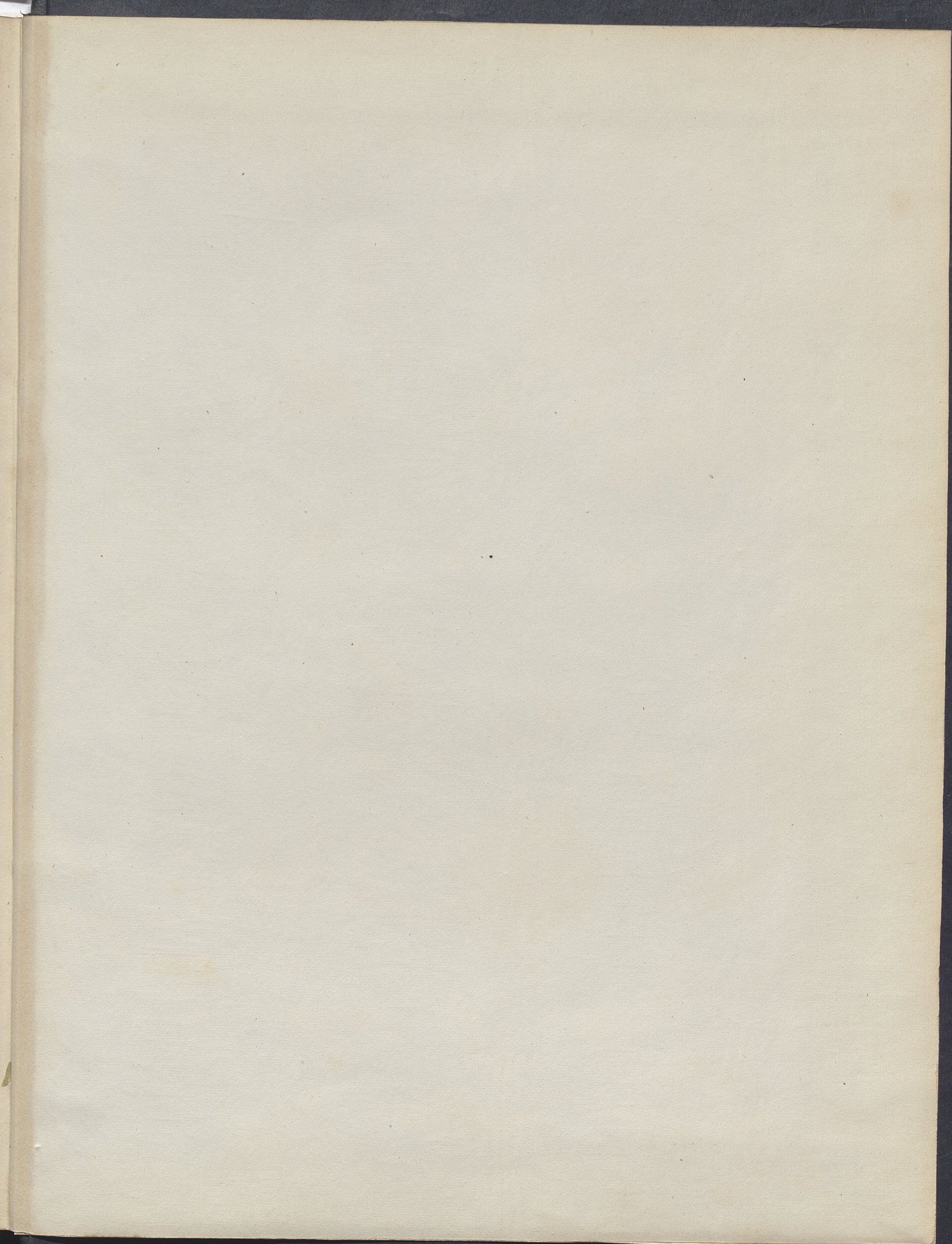
1^{ma} 2^{da}

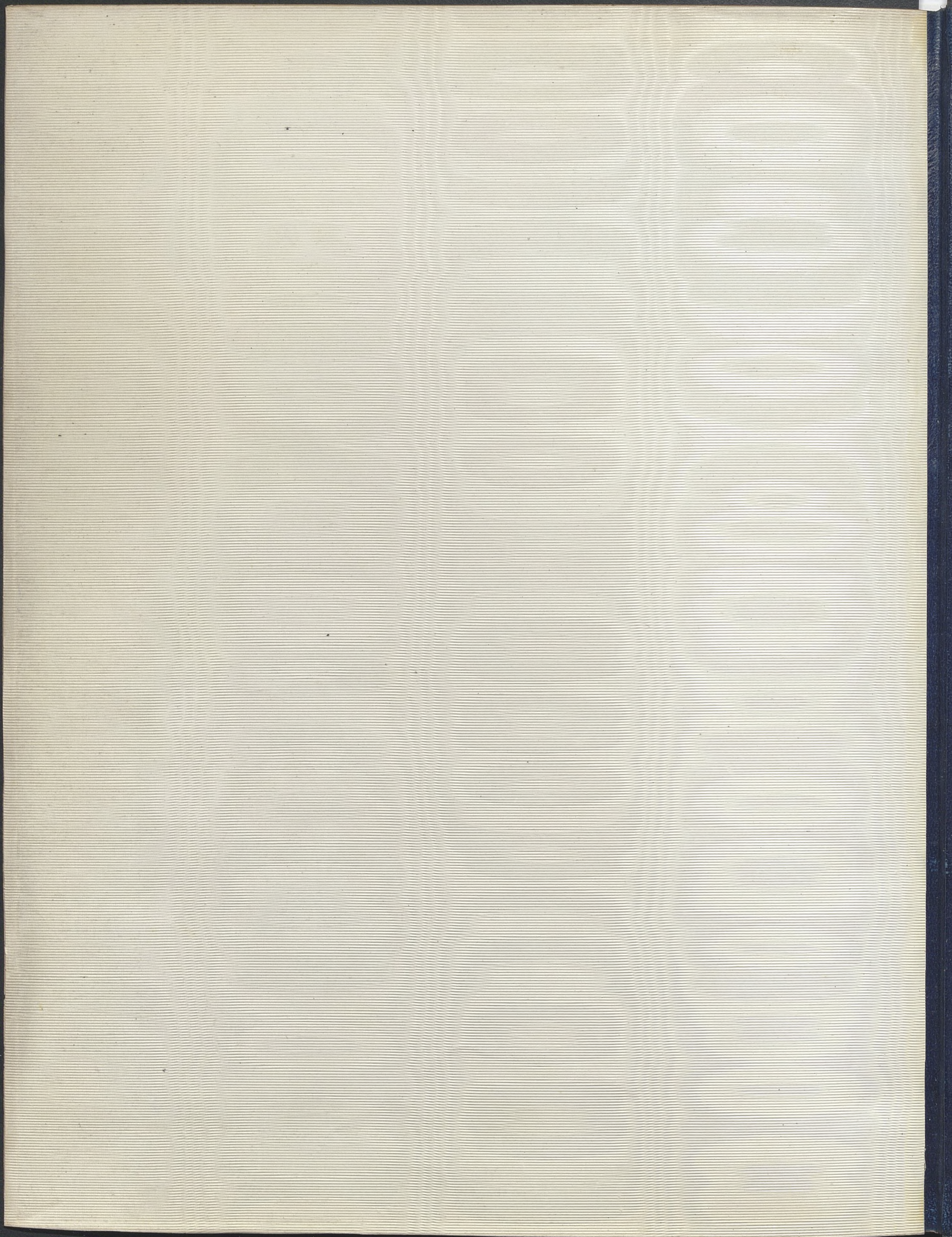
Fine

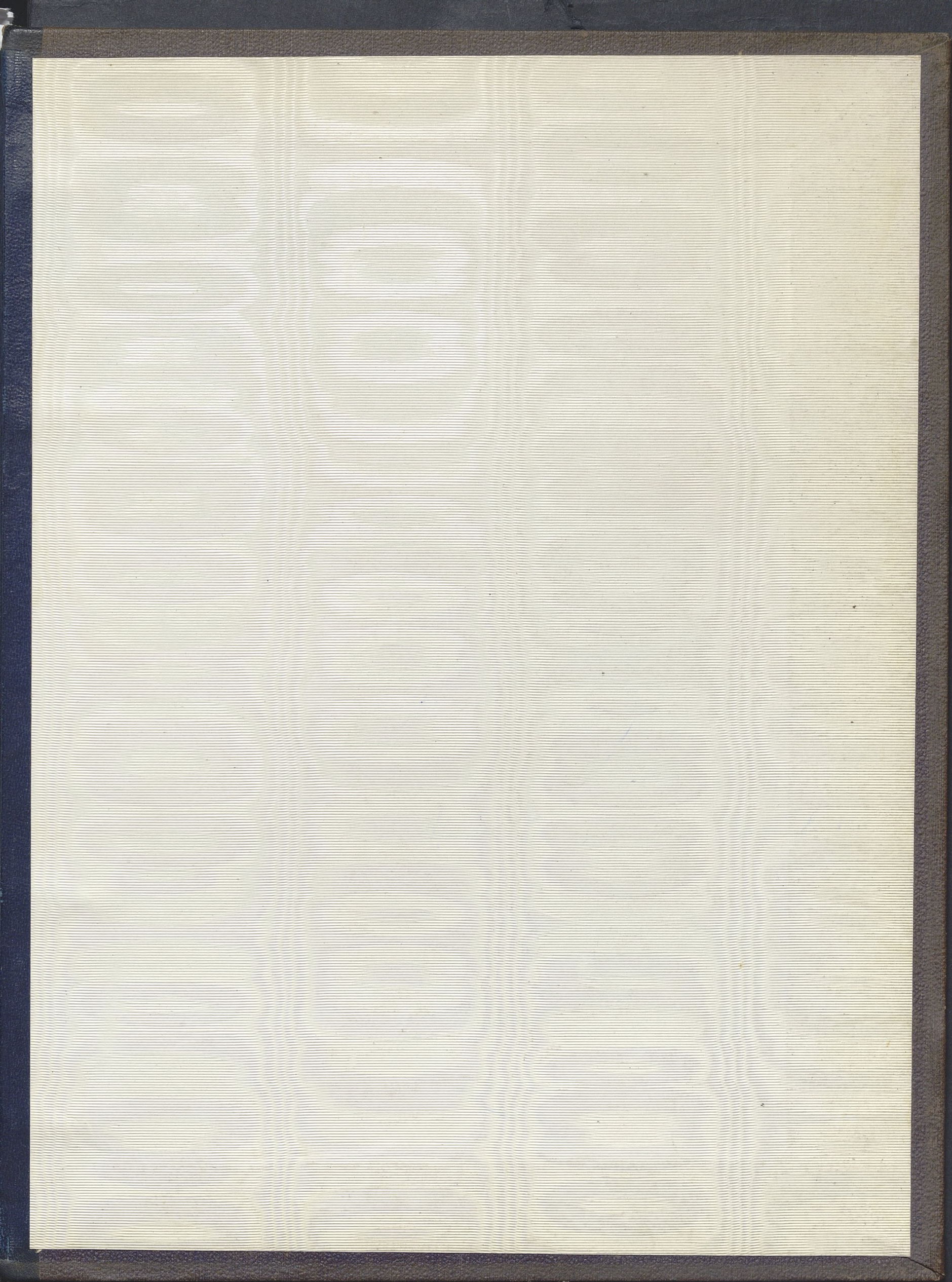












Książka
po dezynfekcji